

Ludwig van Beethoven
Symphony No. 1 in C Major, Op. 21
Pauken in C u. G

Adagio molto $\text{♩} = 88$

Allegro con brio $\text{♩} = 112$

3 f 3 $f f p f f f$ 1 16 sf 2 ff

36 2 4 ff A 24

77 Fl. B 8 $sf sf sf$ 9 fp 1 1 ff 3

110 Fl. C 62 $ff sf$ 16 ff

202 D 16 Hr. $sf sf sf$ 2 E 10 ff

241 4 3 $sf fp sf ff$

259 F 1 6 p tr ff

276 1 2 1 $ff sf$

288 ff 1

Andante cantabile con moto $\text{♩} = 120$

26 A 19 Ob. I, II pp B 1 2 3

57 4 5 6 7 1 10 1 1 p

79 1 2 3 4 5 6 7 Hr. $p f p f p$

88 8 tr C 1 31 D 19 1 Hr. $p f f$

Beethoven — Symphony No. 1
Pauken in C u. G

152 *pp* 1 E 2 3 4 5 6 7

160 8 13 Hr. 1 1 12

Menuetto

Allegro molto e vivace $\text{♩} = 108$

7 26 Ob. I *pp* 2 3 A

48 *ff* 7

66 *p* *cresc.* *f* *ff*

Trio 23

18

80 *p* *p* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Adagio $\text{♩} = 63$

Allegro molto e vivace $\text{♩} = 88$

Menuetto da capo

4 1 17 A 1

34 *f* 15 B 22 Hr. *sf* 2 *sf*

84 1 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *fp* 1. 1 2. 43 *f*

140 *ff* C 1 1 1 1 *sf* *sf*

158 29 D 28 Hr. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

226 *ff* *sf* *sf* *f* *ff* *sf* E 20 Klar. I, II *ff*

261 *ff* F 1 16 *p cresc.* *ff* *sf*

290 *sf* 1